

Triodos Bank

DOSSIER DE PELÍCULAS NOMINADAS EN EL FESTIVAL DE CINE IBEROAMERICANO PLATINO CON FINANCIACIÓN DE TRIODOS BANK

La reina de España



Casi 2 décadas después, los protagonistas de “La niña de tus ojos”, de Fernando Trueba, se vuelven a encontrar para rodar “La reina de España” ambientada en los años 50.

La productora de Fernando Trueba ha obtenido financiación de Triodos Bank para el rodaje de esta segunda parte como ya lo hizo para “Vivir es fácil con los ojos cerrados”.

Cerca de tu casa



Largometraje plasma los dramas de los desahucios en nuestro país contando el caso de una pareja con una hija que no puede hacer frente a las cuotas de la hipoteca. Esta película ha recibido financiación de Triodos Bank y ha sido producida por Bausan Films que se ha encargado de proyectos como el documental “Balseros”, nominado al Oscar en 2003 o “The Pelayos”.

La próxima piel



Protagonizada por Emma Suárez y Sergi López, se trata de un thriller coproducido por La Termita Films y Corte y Confección de Películas que gira en torno a una familia que se reencuentra con su hijo después de 6 años desaparecido. Este largometraje ha recibido financiación de Triodos Bank y será estrenado en la próxima edición del Festival de Málaga.

La noche que mi madre mató a mi padre



Una película dirigida por Inés París, apadrinada por Fernando Colomo y que ha contado con la financiación de Triodos Bank.

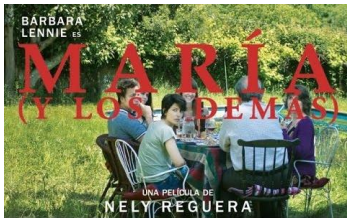
El potencial de la película se completa por un reparto integrado, entre otros actores, por: Belén Rueda, Fele Martínez, Diego Peretti, Eduard Fernández, Patricia Montero y María Pujalte.

Lobos sucios



La cinta, dirigida por Simón Casal, se sitúa en la Segunda Guerra Mundial y cuenta la historia desde los ojos de los mineros de Casaio, en Carballeda de Valdeorras (Ourense), en donde el ejército nazi explotaba una mina de wolframio. La película está producida por Dream Team Concept y a la que Triodos Bank ha concedido financiación para la realización de esta película.

María (y los demás)



Desde que murió su madre cuando ella tenía 15 años, María ha cuidado de su padre y de sus hermanos. Por eso, cuando su padre se enamora repentinamente de su enfermera y anuncia su inminente compromiso, María siente que su vida se desmorona. Con 35 años y sin novio a la vista, deberá atreverse a cambiar su destino. La película está producida por Frida Films y han recibido financiación para llevar a cabo su rodaje.

No culpes al Karma de lo que te pasa por gilipollas



La película, producida por Zeta Films con financiación de Triodos Bank, cuenta la historia de Sara, una joven madrileña alérgica a los sobresaltos que un día decide embarcarse en un proyecto nuevo. Simultáneamente, a este paso adelante se le une un caos familiar que le cambia por completo su planificada vida.

Villaviciosa de al lado



Aparte Films es la productora responsable de la película "Villaviciosa de al lado", una comedia cuyos protagonistas son varios vecinos de un pueblo a quienes les ha tocado la lotería.

Este proyecto ha contado con financiación de Triodos Bank.

Ozzy



Es un largometraje de animación producido por Capitán Araña y que ha contado con la financiación de Triodos Bank. El protagonista del film, Ozzy, es un beagle que se ha criado entre algodones. Cuando su familia no puede llevarle a un largo viaje, le depositan en un lujoso balneario canino, fachada de una cárcel para perros habitada por duros chuchos callejeros.