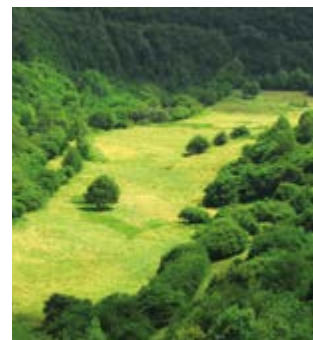




FUNDACIÓN
BOTÍN

M E M O R I A
2 0 1 5

RESUMEN EJECUTIVO





Diseño
Tres DG / Fernando Riancho

Traducción
Zesauro Traducciones, S.L.

Fotografías
Belén de Benito, Esteban Cobo, Informagen y Jorge Fernández Bolado.
Otras fotografías: Carlos Isabel La-Moneda, Alberto Aja, Sofía Moro, Tito González,
Warren Dyer, Vicente Paredes, Pedro Madera, Puntal Productions y Ela Bialkowska.

Agradecimientos por cesión de fotografías: Fundación Santander Creativa, Fundación Madrid Vivo, Fundación Princesa de Girona, Empezar por Educar, Fundación Isaac Albéniz, Cocina Económica de las Hijas de la Caridad, Asociación Cántabra de Lucha contra el Paro, Fundación Obra San Martín, Universidad de Santiago de Compostela, Universidad de Oviedo, Universidad de Sevilla, Universidad Pompeu Fabra, Universidad de Valencia, CNIO, Centro de Regulación Genómica e Instituto de Biomedicina de Sevilla.

© Fundación Botín
Pedrueca, 1. 39003 Santander. Tel. +34 942 226 072
Castelló 18C. 28001 Madrid. Tel. +34 917 814 132
info@fundacionbotin.org | www.fundacionbotin.org

Presentación

La Fundación Marcelino Botín fue creada en 1964 por Marcelino Botín Sanz de Sautuola y su mujer, Carmen Yllera, para promover el desarrollo social de Cantabria.

Más de cincuenta años después, y manteniendo su foco principal en la región, la Fundación actúa en toda España y América Latina, contribuyendo al desarrollo integral de la sociedad explorando nuevas formas de detectar talento creativo y apostar por él para generar riqueza cultural, social y económica.

La Fundación Botín desarrolla programas en los ámbitos del arte y la cultura, la educación, la ciencia y el desarrollo rural, y apoya a instituciones sociales de Cantabria para llegar a quienes más lo necesitan. También cuenta con un Observatorio de Tendencias para profundizar en el conocimiento de la sociedad y descubrir claves que sirvan para generar riqueza y orientar su desarrollo. Desde el Observatorio, además, impulsa programas de detección y desarrollo del talento en los sectores social y público.

La sede de la Fundación Botín se encuentra en Santander, en la que fuera la casa de la familia Sanz de Sautuola. Desde 2012 cuenta también con una sede en Madrid para dar respuesta a las demandas crecientes de su actividad.

La Sala de Exposiciones de la Fundación en Santander está en la calle Marcelino Sanz de Sautuola, muy cerca de su sede. Otros espacios con los que cuenta son El Promontorio y Villa Iris, lugares emblemáticos de la ciudad que son escenario de actos institucionales el primero, y exposiciones y talleres el segundo. Además, en Cantabria se encuentra la Casa Rectoral de Puente Pumar, centro de operaciones de la Fundación en el Valle del Nansa, desde donde lleva a cabo su programa de Desarrollo Rural, Patrimonio y Territorio.

El Centro Botín, cuya construcción está en marcha desde 2012, es el proyecto más importante de la historia de la Fundación. Será un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que continuará y potenciará el programa de Artes Plásticas que la Fundación desarrolla desde hace más de 25 años; también será un nuevo lugar de encuentro en el centro de la ciudad que con arte y cultura dinamizará Santander y Cantabria, y que contribuirá a fortalecer el tejido social y cultural de la ciudad gracias a su programación de arte, música, cine, teatro, danza o literatura.

Además, el Centro Botín será un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad a través de las artes. En colaboración con algunos de los mejores expertos del mundo, y por medio de talleres, seminarios y cursos, el Centro Botín aprovechará el enorme potencial educativo de las artes y, especialmente, la capacidad que tienen para despertar la creatividad de niños, jóvenes y adultos.

Consejos Asesores

COMISIÓN ASESORA

Luis Bassat
Carlos Bustelo
Pilar del Castillo
Álvaro Fernández-Villaverde
Pedro García Barreno
Antonio Garrigues Walker
Carmen Iglesias
Francisco Jarauta
Emilio Lamo de Espinosa
Jaime Lamo de Espinosa
Ricardo Martí Fluxá
Eduardo Punset
Regina Revilla
Eduardo Serra
Gustavo Suárez Pertierra

COMISIÓN ASESORA DE ARTE

Vicente Todolí
PRESIDENTE

Paloma Botín
Udo Kittelmann
Manuela Mena
María José Salazar
Benjamin Weil

Patronato

PRESIDENTE

Javier Botín

VOCALES

Jaime Botín
Emilio Botín
Alfonso Botín
Ana Patricia Botín
Carolina Botín
Paloma Botín
Carmen Botín

SECRETARIO

Iñigo Sáenz de Miera (no patrono)

Equipo Directivo

Iñigo Sáenz de Miera
DIRECTOR GENERAL

Fátima Sánchez
DIRECTORA DEL CENTRO BOTÍN

Javier García Cañete
DIRECTOR DEL OBSERVATORIO DE TENDENCIAS
Y DE LA OFICINA DE MADRID

Francisco J. Moreno
DIRECTOR DEL ÁREA DE CIENCIA

José María Ballester
DIRECTOR DEL ÁREA DE DESARROLLO RURAL

José Manuel Setién
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

María Cagigas
DIRECTORA DE COMUNICACIÓN Y DESARROLLO



RESUMEN DE ACTIVIDADES 2015

CENTRO BOTÍN



39 CONCIERTOS

3 EXPOSICIONES

10 CONFERENCIAS

16 PROYECCIONES DE CINE

2 REPRESENTACIONES TEATRALES

CIENCIA

626.774€ DE FACTURACIÓN DE LAS EMPRESAS MIND THE GAP

36 IDEAS EVALUADAS EN EL PROGRAMA DE TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA

24 EMPLEOS MANTENIDOS POR LAS EMPRESAS DEL PROGRAMA MIND THE GAP



OBSERVATORIO DE TENDENCIAS

11 PROFESIONALES SE INCORPORARON A ENTIDADES DEL TERCER SECTOR GRACIAS AL PROGRAMA TALENTO SOLIDARIO



137 ENTIDADES EN LA RED DE TALENTO SOLIDARIO

231 INTEGRANTES DE LA RED DE SERVIDORES PÚBLICOS

EDUCACIÓN



100.000 ALUMNOS SE BENEFICIARON DEL PROGRAMA EDUCACIÓN RESPONSABLE EN 2015

183 CENTROS FORMAN PARTE DE LA RED DE CENTROS EDUCACIÓN RESPONSABLE

12.000 DOCENTES PARTICIPARON EN EDUCACIÓN RESPONSABLE EN 2015

DESARROLLO RURAL

1.732 PARTICIPANTES EN LAS ACTIVIDADES DE LA CASA RECTORAL DE PUENTE PUMAR



3.600 PERSONAS ASISTIERON A LAS JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO 2015

105 GANADEROS FORMAN PARTE DEL PROYECTO DE PROMOCIÓN GANADERA

ACCIÓN SOCIAL



79 PERSONAS RECIBIERON AYUDA DE LA ASOCIACIÓN JUVENIL BRUMAS

149 PERSONAS ATENDIDAS POR EL SERVICIO EMAÚS, ALOJAMIENTO NOCTURNO DE COCINA ECONÓMICA DE LAS HIJAS DE LA CARIDAD

COLABORACIONES

MÁS DE 50 INICIATIVAS DESARROLLADAS POR LA FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA



25.000 ALUMNOS PARTICIPANTES EN EL PROGRAMA EMPIEZA POR EDUCAR

INVERSIÓN EN FINES FUNDACIONALES EN 2015

| | |
|---|-----------------------|
| ARTE Y CULTURA* | 6.343.308,89€ |
| CIENCIA | 1.072.587,15€ |
| OBSERVATORIO DE TENDENCIAS Y DESARROLLO DEL TALENTO | 2.173.066,21€ |
| EDUCACIÓN | 633.666,76€ |
| DESARROLLO RURAL | 298.431,99€ |
| ACCIÓN SOCIAL | 453.445,95€ |
| COLABORACIONES | 1.034.911,27€ |
| COMUNICACIÓN Y DESARROLLO WEB | 363.910,23€ |
| SERVICIOS GENERALES | 2.819.084,44€ |
| CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO BOTÍN | 19.662.617,20€ |
| TOTAL GENERAL | 34.855.030,09€ |

* Programas y actividades que se desarrollarán en el futuro Centro Botín

Carta del Presidente



La manera en la que ha evolucionado el sector social español durante los últimos años demuestra que es uno de los que mejor ha sabido reaccionar a la complicada situación por la que ha atravesado nuestro país: ha respondido bien a retos muy difíciles, y ha sabido aprovechar lo que de oportunidad ha tenido y tiene esta crisis.

Si en 2007 las instituciones del sector social atendíamos a 37 millones de personas, en 2015 –y en un entorno de descenso de las subvenciones públicas y de las aportaciones privadas– llegábamos a más de 53 millones; si en 2008 las entidades de acción social del tercer sector generaron el 3,1% del empleo que se creó en España, en 2013 ese porcentaje se incrementó hasta el 4,6%.

Estos son sólo dos indicadores de la transformación profunda que está viviendo nuestro sector, de la que no me parece aventurado decir que otros sectores podrían sacar lecciones muy positivas. Una transformación que se ha logrado con más innovación, más eficiencia y más colaboración.

La Fundación Botín no ha sido ajena a este proceso. A lo largo de los últimos años, y muy especialmente en 2015, hemos colaborado más con otras organizaciones para ganar en eficiencia social; hemos seguido trabajando en sistemas de medición de impacto cada vez más precisos, y hemos explorado nuevos modelos de acción social.

Buscar sistemas de medición de impacto cada vez más precisos es imprescindible para tener muy claros los objetivos finales de cada programa, y para centrar los recursos en las estrategias que mejores resultados producen. Es algo de lo que se ha beneficiado mucho el programa que la Fundación Botín desarrolla en el Valle del Nansa, en Cantabria, para fomentar iniciativas empresariales en el medio rural. *Nansaemprende*, ya en su quinto año de andadura, ha contribuido a crear 32 empresas (otras 14 están en trámites de apertura) que emplean a 73 personas y facturan, en su conjunto, 1,5 millones de euros.

También estamos midiendo más y mejor en *Educación Responsable*, el programa para el desarrollo de la inteligencia emocional y social que ya están implementando más de 200 centros educativos en toda España y que pronto empezará en América Latina. En 2015 hemos recibido las conclusiones de una exhaustiva evaluación hecha de la mano de la Universidad de Cantabria que ha durado tres años. Aún estamos analizando en profundidad los datos, pero ya sabemos que confirman e incluso mejoran los buenos resultados que se obtuvieron en la primera evaluación, realizada entre 2007 y 2009, cuando aún se trataba sólo de un proyecto piloto en tres colegios de Cantabria.

Un buen ejemplo tanto de innovación como de colaboración es el nuevo modelo de cofinanciación que hemos desarrollado para el programa *Mind the Gap*, que tiene por objeto crear empresas biotecnológicas basadas en los descubrimientos de algunos de nuestros mejores científicos. Las seis empresas que surgirán de las dos próximas convocatorias serán financiadas no sólo por la Fundación Botín, como hasta ahora, sino en colaboración con cinco inversores privados; un innovador modelo colaborativo social y privado de inversión de impacto (“impact investing”) que aprovecha la experiencia adquirida en gestión de la transferencia tecnológica desde que *Mind the Gap* empezó, en 2011. Hacerlo así, además, permitirá multiplicar por seis la eficiencia social del programa.

El Desafío de Talento Solidario es también fruto de la voluntad de innovar para seguir mejorando los programas que ya desarrollamos, buscando en este caso derivadas de los mismos para explorar nuevas soluciones a retos sociales. El Desafío nos permitió estudiar en 2015 cerca de 300 ideas para mejorar la calidad de la educación en nuestro país. Es interesante comprobar, además, que los tres proyectos finalistas que apoyamos están siendo desarrollados por siete organizaciones sociales que se han conocido y que han decidido colaborar entre sí gracias a su participación en esta iniciativa.

Pero si hay un proyecto innovador en el que la Fundación Botín lleva años trabajando y que será sin duda el más importante de su historia, ése es el Centro Botín de Santander. El Centro Botín será un centro de arte internacional que dará continuidad y potenciará el trabajo de formación, investigación y divulgación que la Fundación lleva más de 25 años desarrollando en artes plásticas, pero que será también un lugar para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el enorme potencial formativo que tienen las artes. Ello ya está siendo posible gracias a la innovadora metodología que estamos desarrollando con la Universidad de Yale, y que en 2015 arrojó unos magníficos resultados tanto en niños como en adultos.

La construcción del Centro Botín avanza a buen ritmo y, en paralelo, la Fundación ha seguido desarrollando un programa artístico de máximo nivel. En este sentido, en 2015 habría que destacar dos hitos importantes: la exposición *Sol LeWitt 17 Wall Drawings 1970-2015*, que fue posible gracias a la colaboración con la Yale University Art Gallery y el Estate de Sol Lewitt, y que incluía la selección más ambiciosa realizada en España dedicada en exclusiva al dibujo mural del artista; así como la presentación del catálogo razonado de Bartolomé Esteban Murillo, fruto de un exhaustivo y riguroso trabajo iniciado en 2012 y dirigido por Manuela Mena, miembro de la Comisión Asesora de Artes Plásticas de la Fundación Botín.

Por otro lado, las 74 actividades de verano que tuvieron lugar en los Jardines de Pereda, en el entorno del Centro Botín, en las que participaron 14.000 personas, son ya una pequeña muestra de cómo el Centro puede revitalizar y potenciar con las artes la vida de Santander, que es su principal objetivo. Desde la Fundación Botín no podemos sino agradecer la confianza y el compromiso de los cientos de personas e instituciones que durante 2015 nos han acompañado en este intento continuo de seguir explorando nuevas formas de generar riqueza y desarrollo social. Muchas gracias a todos ellos.

Javier Botín

CENTRO BOTÍN

- ARTES PLÁSTICAS
- CULTURA
- DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD
- JARDINES DE PEREDA
- EVOLUCIÓN DE LAS OBRAS

El Centro Botín, cuya construcción durante 2015 ha seguido avanzando, será un **centro de arte de referencia internacional**, un nuevo lugar de encuentro que por medio del arte y la cultura dinamizará Santander y un espacio pionero para el desarrollo de la creatividad a través de las artes, que contribuirá a la generación de riqueza económica y social.

El proyecto, obra del arquitecto y premio Pritzker Renzo Piano, consolida y potencia las áreas de arte, cultura y educación de la Fundación Botín.

No sólo es importante el edificio del Centro Botín, sino también los espacios públicos que se han creado alrededor, tales como los nuevos Jardines de Pereda que gracias al soterramiento del tráfico han doblado su extensión. Así, en este espacio único se ha desarrollado, durante el verano de 2015, una completa propuesta de actividades bajo el lema *Yo creo, tú creas*, facilitando la participación activa de la ciudadanía y ofreciendo nuevas formas de disfrutar de estos históricos Jardines. **Se han llevado a cabo un total de 74 actividades en las que han participado cerca de 14.000 personas.**

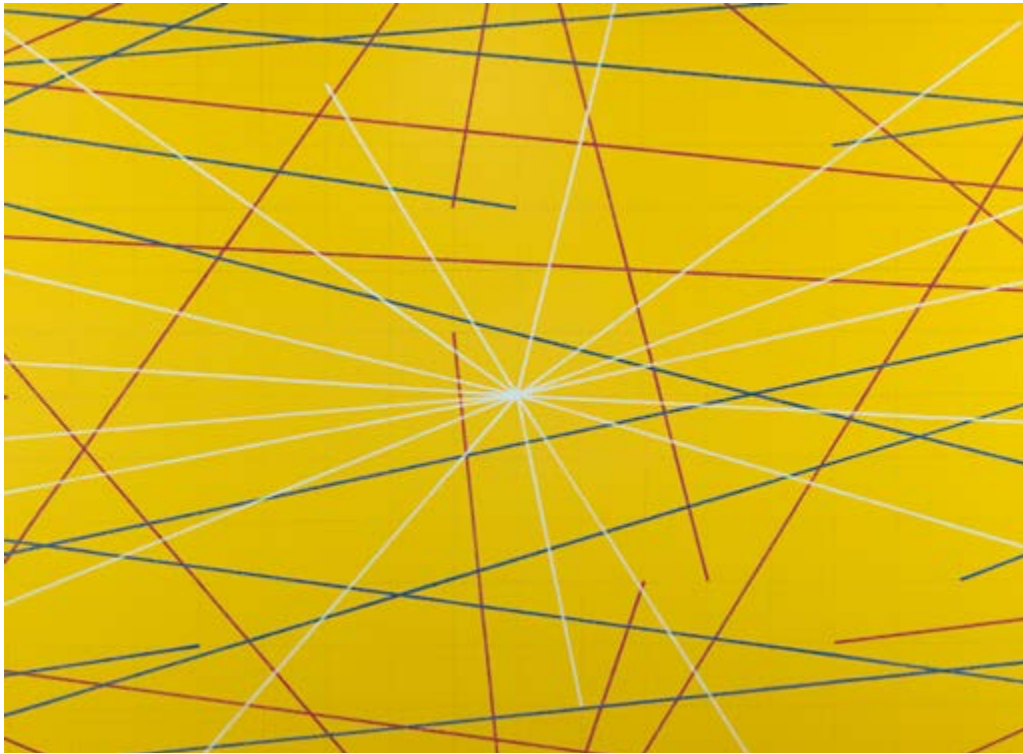
A su vez, 3 exposiciones, 39 conciertos, 10 conferencias, 16 proyecciones de cine y 2 representaciones teatrales, junto a las consultas bibliotecarias, **acercaron a la sede de la Fundación alrededor de 48.000 visitantes en 2015**, unas actividades que en el futuro se desarrollarán en el Centro Botín.



Mi agradecimiento por haber formado parte de un coro tan singular es inmenso. En este coro no solo se aprende a cantar, se aprende a compartir, a disfrutar, a ser disciplinado, a escuchar; incluso se aprende japonés y zulú. Cultura, entretenimiento y diversión se dan la mano con las emociones y los sentimientos. Es un coro de amigos.

MARÍA JOSÉ GONZÁLEZ-PARDO DE LOS RÍOS,
MIEMBRO DEL CORO DE LOS
AMIGOS DEL CENTRO BOTÍN





Qué gratificante ha sido la primera sesión del taller. Ha consistido en observar un cuadro desde distintos ángulos, parándonos no solo a visualizar la obra de arte en sí, sino que además teníamos que identificar los sentimientos y emociones que nos producía. Es increíble cómo iban evolucionando según observaba la obra de arte.

CARMEN GEMA GÓMEZ,
PARTICIPANTE EN LOS
TALLERES FORMATIVOS
SOBRE ARTES, EMOCIONES
Y CREATIVIDAD

EXPOSICIONES

Carlos Garaicoa. Orden Aparente | 28 de octubre de 2014 a 1 de marzo de 2015

La muestra recorrió la producción más reciente (2009-2014) de uno de los más originales y reconocidos artistas nacidos después de la revolución cubana.

Itinerarios. XXI Becas de Artes Plásticas | 27 de marzo a 31 de mayo de 2015

La muestra acogió el trabajo producido por los nueve artistas beneficiarios de la beca de Artes Plástica de la Fundación en el periodo 2013-2014.

Sol LeWitt 17 Wall Drawings 1970-2015 | 18 de julio de 2015 a 10 de enero de 2016

Organizada en colaboración con la Yale University Art Gallery y The Estate of Sol LeWitt, esta exposición ha sido la muestra más ambiciosa del artista en España, dedicada en exclusiva al dibujo mural de esta figura capital del arte del siglo XX considerado el padre del Arte Conceptual.

EVOLUCIÓN DE LAS OBRAS DEL CENTRO BOTÍN

La primera intervención urbanística de Renzo Piano en España, el Centro Botín de Santander, comenzó en marzo de 2015 el montaje de uno de sus elementos más representativos, la envolvente cerámica, **compuesta por 270.000 piezas que lo cubren desde el vientre hasta el techo**. En diciembre de ese mismo año se abordaba otro hito relevante, el complejo montaje de los muros cortina o fachadas acristaladas que dan la estanqueidad al edificio.

ALGUNAS CIFRAS

48.000

PERSONAS PARTICIPARON EN LAS ACTIVIDADES CULTURALES DE LA FUNDACIÓN EN 2015



16.182

AMIGOS DEL CENTRO BOTÍN



13.490

PARTICIPANTES EN LAS ACTIVIDADES DE LOS JARDINES DE PEREDA

CIENCIA

- PROGRAMA DE TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA
- MIND THE GAP: INVERSIÓN EN TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA

La Fundación Botín lleva más de una década apostando por la ciencia como motor de desarrollo económico y social. El Área de Ciencia de la Fundación opera, principalmente, en el ámbito biomédico, **con el objetivo de que los descubrimientos científicos se conviertan en productos, servicios y empresas que generen riqueza y empleo de calidad.**

PROGRAMA DE TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA

A través de este programa, la Fundación Botín proporciona a los investigadores los recursos y el apoyo profesional necesarios para que sus resultados puedan convertirse en soluciones a las necesidades de la sociedad. A fecha de hoy, son 12 los investigadores que lo integran.



El programa de Transferencia Tecnológica está siendo no solo de gran importancia para transformar la transferencia en mi grupo de investigación, sino que está sirviendo de instrumento clave en la transformación de la transferencia en toda la Universitat Pompeu Fabra.

FRANCESC POSAS,
UNIVERSITAT POMPEU FABRA



ALGUNAS CIFRAS

PROGRAMA DE TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA

36 
NUEVAS IDEAS
EVALUADAS

5
ACUERDOS COMPETITIVOS
CON EMPRESAS

PROGRAMA MIND THE GAP

626.774€
DE FACTURACIÓN



24
EMPLEOS
MANTENIDOS

MIND THE GAP

En 2010 la Fundación Botín puso en marcha este programa para cubrir las necesidades de los proyectos empresariales biotecnológicos en su fase más temprana, cuando es más difícil atraer capital. En 2015, *Mind the Gap* contó con cinco proyectos activos, de los que cuatro son ya empresas constituidas al auspicio del programa.

EMPRESAS MIND THE GAP

LIFE LENGTH, SL (ANTIGÜEDAD: SEPTIEMBRE 2010)

Empresa de diagnóstico dedicada a la medición de los telómeros, estructuras cromosómicas cuya longitud es un indicador del envejecimiento a nivel celular, con importantes implicaciones en los procesos del envejecimiento y las enfermedades asociadas al mismo.

Inversión total de la FB: 600k€

Participación actual de la FB: 20% aprox.

Avances en 2015: Mejora de la fiabilidad del test para uso clínico y del escalado industrial para reducir tiempos y abaratar costes. Avances hacia el cierre de acuerdos estratégicos en Asia, México y Estados Unidos.

Datos de 2015:

- 16 empleos directos.
- 2 nuevos servicios: qTRAP (medición de la actividad de la enzima telomerasa) y qPCR (medición de telómeros en sangre o saliva), que mejoran y complementan los servicios existentes de medición de telómeros.



DREAMGENICS, SL (ANTIGÜEDAD: DICIEMBRE 2011)

Empresa dedicada al desarrollo y explotación de productos y servicios bioinformáticos dirigidos a la aplicación del conocimiento sobre el genoma humano, al diagnóstico médico y a la investigación básica y pre-clínica.

Inversión total de la FB: 292k€

Participación actual de la FB: 25% aprox.

Avances en 2015: Desarrollo de dos nuevos paneles de diagnóstico molecular; herramientas complementarias / mejoras de los productos y servicios ya existentes. Acreditación con la Marca EIBT («Empresa Innovadora de Base Tecnológica»), respaldada por el Ministerio de Economía y Competitividad.

Datos de 2015:

- 8 empleos directos.
- 1 nuevo servicio: OPTHALMOgenics (diagnóstico de cegueras hereditarias).



TEXTIA INNOVATIVE SOLUTIONS, LTD (ANTIGÜEDAD: NOVIEMBRE 2013)

Empresa que explota la tecnología Varstiff,® un material textil patentado, con flexibilidad variable mediante el ajuste de su presión interna, cuyas propiedades permiten el desarrollo de productos innovadores en numerosos sectores.

Inversión total comprometida por la FB: 292k€

Avances en 2015: Se ha reclutado un equipo promotor compuesto por un emprendedor en serie y Technalia Ventures. Se ha completado la validación del prototipo de soporte postural para usuarios de silla de ruedas. Se ha diseñado un Sistema de Retención Infantil para vehículos. Se han mantenido conversaciones con empresas internacionales interesadas en desarrollar productos con Varstiff. Se ha reducido en un 50% el coste de fabricación.



NOSTRUM BIODISCOVERY, SL (ANTIGÜEDAD: DICIEMBRE 2015)

Compañía dedicada a la explotación de una metodología biocomputacional para el diseño de nuevos medicamentos de forma dirigida, permitiendo reducir costes y riesgo en su desarrollo, y abriendo la posibilidad de identificar nuevas familias de fármacos.

Inversión total comprometida por la FB: 500k€

Participación acordada para la FB: 33%

Avances en 2015: En diciembre se constituyó la sociedad, que en los próximos meses dedicará sus esfuerzos a la puesta a punto de la plataforma tecnológica a nivel industrial.



Mi interacción con la Fundación Botín me abre las puertas a un mundo que yo consideraba ajeno, el de la transferencia de conocimiento, y me aporta el conocimiento necesario para saber por dónde empezar a trasladar nuestras investigaciones a la sociedad.

ÓSCAR FERNÁNDEZ-CAPETILLO, CNIO – CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIONES ONCOLÓGICAS

OBSERVATORIO DE TENDENCIAS

- PROGRAMAS DE DETECCIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO
- OBSERVATORIO DE TENDENCIAS: AGUA, EDUCACIÓN, CIENCIA, PAPELES DE LA FUNDACIÓN BOTÍN Y CONFERENCIAS

El Observatorio de Tendencias divulga el conocimiento que generan los programas de acción de la Fundación Botín. A su vez, atrae conocimiento para orientar estos programas y profundiza en él para detectar nuevas oportunidades que contribuyan al crecimiento económico y social.

Su actividad gira, fundamentalmente, en torno a los ámbitos de la educación, la ciencia y la transferencia tecnológica, el agua y la energía.

Además, desde el Observatorio, y respondiendo a la esencia de su misión, la Fundación Botín lleva a cabo dos programas para la detección y el desarrollo del talento: **Talento Solidario** y **Fortalecimiento de la Función Pública en América Latina**.



ALGUNAS CIFRAS



32

ALUMNOS DISFRUTARON DE LA BECA DE FORTALECIMIENTO DE LA FUNCIÓN PÚBLICA EN AMÉRICA LATINA

11

PROFESIONALES SE INCORPORARON A ENTIDADES DEL TERCER SECTOR GRACIAS A TALENTO SOLIDARIO



Poner en valor y gestionar el conocimiento ha sido un reto para nuestra entidad desde hace algunos años. Talento Solidario nos ha ofrecido la oportunidad de resolverlo a través del apoyo técnico necesario para desarrollar nuestra escuela virtual; y en apenas cuatro meses ya vemos los resultados.

ISABEL GUIRAO, DIRECTORA DE A TODA VELA, ENTIDAD PREMIADA EN LA VI EDICIÓN DE TALENTO SOLIDARIO

TALENTO SOLIDARIO

Tiene por objeto **rescatar talento del desempleo que ayude a dinamizar y profesionalizar el sector social.**

- En su VI Edición se presentaron 452 proyectos y 1.602 candidatos profesionales.
- A través de este programa se aportan los salarios de los 11 profesionales seleccionados en 2015.
- La red de Talento Solidario está constituida por las **137 organizaciones** que en estas seis ediciones han sido beneficiarias del programa.
- Por su parte, *El Desafío de Talento Solidario* abordó en 2015 la mejora de la calidad de la Educación en España, habiéndose presentado 290 ideas y resultando **tres proyectos ganadores.**



No temo a equivocarme al decir que ha sido la más grata experiencia que he tenido a lo largo de la vida. Estoy segura de que esta red vive y que seremos nosotros quienes hagamos el cambio.

ANELISSE ESCOBAR VALLE, UNIVERSIDAD FRANCISCO MARROQUÍN. GUATEMALA

FORTALECIMIENTO DE LA FUNCIÓN PÚBLICA EN AMÉRICA LATINA

Su objetivo es **fortalecer las instituciones públicas**, logrando que más de entre los mejores estudiantes de estos países se comprometan con el desarrollo de sus sociedades desde el sector público.

- En su sexta edición, fueron seleccionados **32 jóvenes** de entre 869 candidatos propuestos por 353 universidades de 13 países de América Latina.
- La Red de este programa está constituida por **231 miembros**, todos ellos antiguos becarios.

EDUCACIÓN

- EDUCACIÓN RESPONSABLE
- PLATAFORMA PARA LA INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN
- FORMACIÓN

El apoyo a la educación es una de las apuestas estratégicas de la Fundación Botín para generar desarrollo en Cantabria y en toda España.

El objetivo es introducir la inteligencia emocional y social y el desarrollo de la creatividad en las aulas para mejorar la calidad de la educación y promover el crecimiento saludable de niños y jóvenes. Además, también se trata de proporcionar a las familias y docentes los conocimientos y herramientas necesarios para desarrollar en los niños las capacidades, actitudes y habilidades que les permitan ser autónomos, competentes, responsables y felices.

Para lograrlo se trabaja en tres ámbitos: **Intervención**, a través del programa *Educación Responsable*; **Investigación**, mediante la Plataforma para la Innovación en Educación; y **Formación**, a través de becas y del *Máster en Educación Emocional, Social y de la Creatividad*, título propio de la Universidad de Cantabria, único a nivel internacional, que pretende favorecer el bienestar y el desarrollo personal y social desde el contexto escolar.

En 2015, la Fundación amplió su ámbito geográfico de actuación con la incorporación de una nueva comunidad autónoma en su programa educativo: Castilla y León. Sus 10 centros se unieron a los de Cantabria, Madrid, La Rioja, Navarra, Murcia y Galicia en la *Red de Centros Educación Responsable*, integrada por 183 colegios e institutos. Asimismo, la Fundación dio continuidad al Máster en Educación Emocional, Social y de la Creatividad e hizo público el *IV Informe Fundación Botín 2015. Educación Emocional y Social. Análisis Internacional*.



Hemos sido testigos de que al potenciar el desarrollo de la educación emocional ayudamos a nuestros alumnos a ser conscientes de sus emociones y lo que es más importante, que aprendan a expresarlas, controlarlas y gestionarlas, desarrollando sus habilidades y también su creatividad.

EQUIPO DE COORDINACIÓN DEL PROGRAMA EDUCACIÓN RESPONSABLE, REGIÓN DE MURCIA

ALGUNAS CIFRAS

183



CENTROS FORMAN PARTE DE LA RED DE CENTROS EDUCACIÓN RESPONSABLE

3,29/4



ES EL NIVEL DE SATISFACCIÓN DE LOS DOCENTES CON EL PROGRAMA

100.000



ALUMNOS SE BENEFICIAN DEL PROGRAMA EDUCACIÓN RESPONSABLE EN TODA ESPAÑA



PROGRAMA EDUCACIÓN RESPONSABLE

- En 2015 se creó un nuevo espacio web (www.educacionresponsable.org) que reúne a **3.200 usuarios** que participan en la Red de Centros Educación Responsable.
- Según el proceso de evaluación pedagógica que realiza la Universidad de Cantabria, **el grado de satisfacción de los docentes que aplican el programa es de 3,29 sobre 4.**
- Educación Responsable llevó a cabo en 2015 más de un centenar de formaciones a docentes de 7 comunidades autónomas.
- Además, en Santander la Fundación Botín ofreció conciertos y exposiciones abiertos a la comunidad a través del ciclo *Domingos de música, arte, teatro y juego ¡En familia!*, contando con la asistencia de **más de 1.300 personas.**
- En 2015 también se puso en marcha un nuevo Espacio para Familias en el que participaron 20 padres y madres.



El programa ER ha supuesto abrir una ventana que nos ha permitido asomarnos a nuestra propia realidad y a un panorama en el que el futuro de nuestros alumnos se plantea más alentador. Nos ha ayudado a darle una mayor importancia a lo más importante.

RAÚL RUIZ, COORDINADOR ER Y RESPONSABLE DEL CORO DE LAS EMOCIONES EN EL CEIP TERESA DE BERGANZA - MADRID

DESARROLLO RURAL

- COOPERACIÓN INSTITUCIONAL
- TRANSFERENCIA Y DIFUSIÓN DEL PROGRAMA
- DESARROLLO ECONÓMICO
- DINAMIZACIÓN CULTURAL Y SOCIAL

El Programa de Desarrollo Rural Patrimonio y Territorio en el Valle del Nansa y Peñarrubia (Cantabria), constituye una propuesta de intervención transversal para promover desarrollo económico y social a partir de la inteligencia del propio territorio, de sus potencialidades y de la iniciativa de sus habitantes.

Su objetivo es definir un modelo transversal de gestión territorial, basado en la potenciación de los recursos y la interacción de los diferentes actores públicos y privados para lograr progresivamente una inversión de tendencia en las dinámicas rurales, que permita fijar población, optimice la capacidad de emprendimiento de sus habitantes y les dé la oportunidad de llevar una vida digna en el mundo rural.

En la línea de progresión del Programa, y ya realizadas en años anteriores acciones de carácter territorial y patrimonial, la Fundación Botín se centró durante el 2015 en:

- Mantener la cooperación institucional.
- Incrementar la participación de la sociedad civil en la gestión.
- Consolidar el proyecto ganadero y extenderlo a otras zonas de Cantabria.
- Convocar la V edición del Programa para el Fomento de Iniciativas Empresariales en el Medio Rural, *Nansaemprende*.
- Continuar con la dinamización sociocultural e incentivar el fortalecimiento de los centros escolares del Valle.



Gracias al Proyecto Ganadero, puesto en marcha por la Fundación Botín, y al incondicional apoyo de la cadena de supermercados LUPA que absorbe toda la producción, tenemos una alternativa para revalorizar nuestras explotaciones, en las que se crían en su mayoría animales de razas autóctonas, dando salida a los productos sin intermediarios y reconociendo la calidad de los mismos.

MANUEL HERRERO PIÑERA, PRESIDENTE DE AFTECA



ALGUNAS CIFRAS



1.086

ANIMALES SACRIFICADOS

3.600

PERSONAS ASISTIERON A LAS JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO 2015

1.732

PARTICIPANTES EN 111 ACTIVIDADES DE DINAMIZACIÓN SOCIOCULTURAL



PROGRAMA DE DESARROLLO RURAL

PATRIMONIO Y TERRITORIO



DESARROLLO ECONÓMICO

Proyecto de Promoción Ganadera

A través del cebo de los terneros en régimen de ganadería extensiva y con un alto porcentaje de pastos naturales, así como su sacrificio en condiciones determinadas, toda la carne producida es adquirida a un precio fijo anual por *Semark AC Group* para comercializarla en sus cadenas de supermercados LUPA y Telco, lo que ha supuesto un incremento del 51% en el beneficio final para los ganaderos.

V Edición de *Nansaemprende*

En 2015 *Nansaemprende* se abre a emprendedores de otras comarcas de Cantabria fijando la *marca Nansaemprende* y el propio Valle del Nansa como referente de formación al emprendimiento rural.

En esta V edición se inscribieron 19 iniciativas, de las cuales 7 fueron finalistas y cuatro de ellas tendrán acceso al capital semilla, dotado con 5.000 euros en cada una.

| EVOLUCIÓN DEL PROGRAMA NANSAEMPRENDE | | | | | | |
|--|------|------|------|------|-------------|-------|
| | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | TOTAL |
| Emprendedores participantes | 23 | 37 | 45 | 42 | 24 | 171 |
| Proyectos participantes | 20 | 30 | 35 | 30 | 19 | 134 |
| Planes de negocio presentados | 11 | 14 | 19 | 17 | 7 | 61 |
| Empresas en funcionamiento | 8 | 7 | 10 | 7 | | 32 |
| Empresas pendientes (obras, licencias, puesta en marcha...) | | | 6 | 8 | 7 | 21 |
| Facturación aproximada que generan los proyectos empresariales | | | | | 1.502.000 € | |
| Puestos de trabajo aproximados que generan los proyectos empresariales | | | | | 73 | |

* Estado de los proyectos empresariales a 31/12/2015



El trabajo que la Fundación Botín ha llevado a cabo en el Nansa ha permitido a los niños y niñas de nuestro valle disfrutar, en igualdad de oportunidades, de unas actividades lúdico-formativas que seguro no olvidarán (viaje a Londres, campamento de verano, actividades extraescolares...) y que además de favorecerles de forma particular en su crecimiento personal contribuyen al enriquecimiento global de nuestro entorno. En nombre de la Asociación Nansa Joven queremos agradecer a la Fundación Botín las oportunidades que nos brinda.

ALMUDENA COSÍO GONZÁLEZ, PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN DE MADRES DEL NANSÁ "NANSÁ JOVEN"

ACCIÓN SOCIAL

- AYUDAS PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL
- ATENCIÓN A PERSONAS CON DISCAPACIDAD O ENFERMOS
- OTRAS AYUDAS

Desde su creación, y por expreso deseo de los fundadores, la Fundación Botín lleva a cabo un programa de Acción Social en Cantabria a través de instituciones que tienen experiencia en el trabajo directo con aquellos colectivos que más lo necesitan.

AYUDAS PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL

La Fundación Botín colabora desde hace más de veinte años con **Cáritas Diocesana de Santander** a través de su programa de atención primaria, gracias a cuya aportación este año fueron atendidas 169 familias. En 2015, **Cocina Económica de las Hijas de la Caridad** siguió contando con la Fundación, una ayuda destinada al mantenimiento del comedor y el alojamiento nocturno, un servicio denominado *Emaús* a través del cual se atendió a 145 personas. Además, **Proyecto Hombre** y la **Asociación Banco de Alimentos** recibieron el apoyo de la Fundación Botín para continuar con el trabajo que desarrollan en Cantabria, al igual que la **Asociación Cántabra de Lucha contra el paro**, cuya ayuda es destinada a impulsar los *Talleres Juveniles Brumas*, atendiendo a través de ella a 67 personas en 2015.

Otras ayudas fueron para **Cantabria Acoge**, la **Obra Social OSCUS**, el **Colegio Torreonaz**, la **Guardería Marqués de Valterra**, las **Operarias Misioneras del Sagrado Corazón de Jesús** y la **Asociación Social, Cultural y Deportiva Sautuola**.



Gracias a la colaboración de la Fundación Botín, y el apoyo del voluntariado, Cocina Económica ha podido responder a su misión de atender a las personas que más lo necesitan, ofreciéndoles un servicio de comida equilibrada, así como alojamiento en noches de invierno a personas sin hogar en el Centro Emaús.

SOR EVELIA CANTERA SALVADOR,
DIRECTORA DE COCINA ECONÓMICA





ATENCIÓN A PERSONAS CON DISCAPACIDAD O ENFERMOS

El centro de conciliación familiar y desarrollo infantil **Amica** volvió a contar con la Fundación Botín en 2015, una ayuda que destinó a apoyar a 97 familias con niños a su cargo. Por su parte, la **Fundación Obra San Martín** continuó desarrollando actividades de ocio adaptadas a personas con discapacidad intelectual y la **Asociación Evangélica Nueva Vida** mantuvo su programa formativo contra la violencia de género en el penal de El Dueso, en Santoña (Cantabria). Asimismo, se mantuvo la colaboración con la **Fundación Tutelar Cantabria** y con la **Fundación Síndrome de Down**, entre otras.



Desde nuestros inicios, en 1992, la Fundación Botín ha estado siempre presente en Proyecto Hombre Cantabria. Gracias a esta colaboración nuestros tratamientos y actuaciones en el ámbito de las adicciones han prestado su ayuda a tantísimas familias de Cantabria.

ELOÍSA VELARDE CANALES, DIRECTORA DE PROYECTO HOMBRE CANTABRIA

ALGUNAS CIFRAS

145



PERSONAS ATENDIDAS POR EL SERVICIO EMAÚS, ALOJAMIENTO NOCTURNO DE COCINA ECONÓMICA DE LAS HIJAS DE LA CARIDAD

79

PERSONAS ATENDIDAS DIRECTA E INDIRECTAMENTE POR LA ASOCIACIÓN CÁNTABRA DE LUCHA CONTRA EL PARO Y SUS TALLERES JUVENILES BRUMAS

COLABORACIONES

- FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA
- AYUNTAMIENTO DE SANTANDER
- FUNDACIÓN PRINCESA DE GIRONA
- FUNDACIÓN MADRID VIVO
- FUNDACIÓN EMPIEZA POR EDUCAR
- OTRAS AYUDAS SOCIALES Y CULTURALES

Además de los programas que gestiona directamente, la Fundación Botín colabora con otras instituciones y fundaciones con las que comparte estrategias y objetivos; entre ellas cabe resaltar la **Fundación Santander Creativa** y el **Ayuntamiento de la capital cántabra**, la **Fundación Princesa de Girona**, la **Fundación Madrid Vivo** o la **Fundación Empieza por Educar**.

Estas colaboraciones le permiten multiplicar los resultados de sus iniciativas y mejorar la eficiencia de sus recursos, **contribuyendo a fortalecer el tejido social de nuestro país**.



Gracias a ExE he descubierto el aula como un espacio maravilloso en el que pasan cosas mágicas que llenan a cualquiera a nivel personal y profesional, he salido varias veces de mi zona de confort y por eso, cuál disco que coge velocidad por la aceleración, salgo con un impulso redoblado que espero me sirva para seguir trabajando en pro de una sociedad mejor con una educación excelente para todo el mundo.

POL GUARDIA, ALUMNO DE EMPIEZA POR EDUCAR



- **FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA** impulsó más de medio centenar de iniciativas desarrolladas por agentes culturales locales que dieron lugar a un millar de actividades distintas.
- **FUNDACIÓN PRINCESA DE GIRONA** continuó desarrollando su programa *Educar el Talento Emprendedor*, cuyo objetivo es concienciar, fomentar y orientar la educación emprendedora como un aspecto clave para el futuro de los jóvenes.

ALGUNAS CIFRAS



25.000

ALUMNOS PARTICIPAN EN EL PROGRAMA EMPIEZA POR EDUCAR

+50

INICIATIVAS DESARROLLADAS POR LA FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA



- **FUNDACIÓN MADRID VIVO**, una plataforma de la sociedad civil concebida para promover valores que están en la raíz de nuestra cultura, contó con el apoyo de la Fundación Botín para la consecución de sus objetivos, habiendo organizado en 2015 *A Su imagen*, una de las exposiciones más importantes del arte religioso en España.
- **EMPIEZA POR EDUCAR (EXE)** es un programa de dos años que trabaja colaborativamente con escuelas e institutos de entornos vulnerables, con el fin de eliminar las desigualdades educativas y bajo la premisa de creer en el potencial de todos los niños y niñas.

En 2015 la Fundación Botín también continuó prestando apoyo al proyecto de excavación, restauración y puesta en valor del **templo funerario del faraón Tutmosis III en Luxor**, la **Fundación Isaac Albéniz**, el **Ateneo de Santander**, la **Asociación Plaza Porticada**, el **Festival Internacional de Santander** y el **Real Golf de Pedreña**.



El apoyo de la Fundación Botín es clave para garantizar la penetración territorial de nuestro programa. Nuestro reto es llegar a docentes de todas las provincias de España.

MÓNICA MARGARIT, DIRECTORA GENERAL DE LA FUNDACIÓN PRINCESA DE GIRONA



FUNDACIÓN
BOTÍN